

Vidyasagar University Midnapore-721102



The SYLLABUS for
POST GRADUATE Courses
in
Bengali

**Under Choice Based Credit System (CBCS)
(Semester Programme)**

[w.e.f. 2018-19 session]



Department of Bengali **Programme Outcome**

- ❖ The course prepares students for teaching and for Creative Bengali Writing.
- ❖ The course serves as a basis for further higher studies and research in this field.
- ❖ Students will demonstrate proficiency in literary history, literary theory.
- ❖ Students will demonstrate critical and analytical skills in the interpretation and evaluation of literary texts.
- ❖ Students will demonstrate a command of written academic Bengali.
- ❖ Students will demonstrate mastery to write under time constraints.
- ❖ Students will acquire a good knowledge on the nature of language and of the place of language study on society.
- ❖ The students will acquire general linguistic theory and fundamental understanding of core areas of language analysis including phonology, morphology, syntax and pragmatics.

COURSE STRUCTURE OF M.A IN BNGALI

SEMESTER	COURSE NO.	COURSE TITLES	Full Marks	Credit	
I	BNG 101	BHASAR ITIHAS O PARICHAY	50	6	
	BNG 102	MADHYAJUGER SAHITYA DHARA	50	6	
	BNG 103	PRACHIN O ADI MADHYAYUGER SAHITYA PATH	50	6	
	BNG 104	ANTAMADHYAYUGER SAHITYA PATH	50	6	
	BNG 105	UNISH-BISH SHATAKER GADYASAHIYER ITIHAS O GADYASAHIYTA PATH	50	6	
TOTAL			250	30	
II	BNG 201	SADHARAN BHASHA BIJYAN	50	6	
	BNG 202	UNISH-BISH SHATAKER KABYA-KABITA PATH	50	6	
	BNG 203	RABINDRA SAHITYA PATH	50	6	
	C-BNG 204	BANGLA BHASATATTWA O SAHITYER PATH (CBCS)	50	4	
	BNG 205	SEMINAR O GABESANADHARMI PRAKALPA RACHANA	50	6	
TOTAL			250	28	
III	BNG 301	UNISH O BISH SHATAKER UPANYASER ITIHAS O PATH	50	6	
	BNG 302	UNISH O BISH SHATAKER CHOTOGALPER ITIHAS O PATH	50	6	
	BNG 303	BANGLA NATAK O PRAHASAN : UNISH O BISH SHATAK	50	6	
	C-BNG 304	PRACHYA SAHITYATATTWA O BANGLA SAHITYER BIBIDHA PATH (CBCS)	50	4	
	SPECIAL PAPER (KSHETRIYA SAMIKHSA O PRAKALPAPATRA UPASTHAPAN) (any one corresponding to theory PAPER BNG 303)				
IV	BNG 305	BNG 305A	BHASHA SAMIKSHA	50	
		BNG 305B	MADHYAYUGER PUNTHICHARCHA O KSHETRA-SAMIKSHA		
		BNG 305C	RABINDRA JIBAN O SAHITYA BISHAYAK PRAKALPA		
		BNG 305D	PRAYOGIK NATYA PRAKALPA		
		BNG 305E	LOKA-UPADAN SANGRAHA O SAMIKSHA		
		BNG 305F	KATHASAHIYTA BISHYAK PRAKALPA		
		BNG 305G	SAHITYATATTWA BISHYAK PRAKALPA		
		BNG 305H	BANGLA O PRATIBESHI SAHITYA BISHYAK PRAKALPA		
TOTAL			250	28	
IV	BNG 401	BANGLA SAHITYER RUPANTAR, PATHANTAR, ANUBAD SAHITYA PRERONA	50	6	
	BNG 402	PRACHYA SAHITYATATTWA	50	6	
	BNG 403	PASCHATYA SAHITYATATTWA	50	6	
	BNG 404	BOHIRBANGIYA BANGLA SAHITYACHARCHA O BHASHA ANDOLON	50	6	
	SPECIAL PAPER (Theory) (any one)				
IV	BNG 405	BNG 405A	BHASHA BIJYAN O BHASHA TATTWA	50	
		BNG 405B	MADHYAJUGER SAHITYA PATH		
		BNG 405C	RABINDRA SAHITYA PATH		
		BNG 405D	NATYASAHIYTA PATH		
		BNG 405E	LOKASAHIYTA-SANSKRITI TATTWA O PATH		
		BNG 405F	KATHASAHIYTA PATH		
		BNG 405G	SAHITYATATTWA O TATTWABID		
		BNG 405H	BANGLA O PRATIBESHI SAHITYA PATH		
TOTAL			250	30	
ALL TOTAL			1000	116	

Full Marks, 50 = END SEMESTER EXAMINATION (40) + INTERNAL ASSESSMENT (10)

BNG 205 & BNG 305 = PROJECT PAPER (40) + SEMINAR (10) & PROJECT PAPER (40) + VIVA-VOCE (10)

** See next page



** In case choice of the Special Paper, student shall be choiced anyone of the paper according to the series of BNG-305 and again the student shall be maintained same series on BNG-405 regarding choice of the Special Paper at BNG-405 series. (As for example, if he/she choice BNG-305A at BNG-305 series, then he/she should be choice BNG-405A at BNG-405 series).

নাতকোত্তর বাংলা

পাঠক্রম ২০১৮

BNG-101

ভাষার ইতিহাস ও পরিচয়

Credit:-6

Marks-50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ ভাষার উৎস, বিকাশ ও বিবর্তন সম্পর্কে জ্ঞান বৃদ্ধি।

Syllabus

১. ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশের পরিচয়, প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা সমূহ	১০
২. মধ্যভারতীয় আর্যভাষা সমূহ	১০
৩. নব্যভারতীয় আর্যভাষার বর্গীকরণ, মাগধী প্রাকৃত উত্তৃত ভাষা সমূহের সংক্ষিপ্ত পরিচয়	১০
৪. লিপির উত্তৃত ও বিকাশ, বাংলা লিপি	১০

BNG-102

মধ্যযুগের সাহিত্যধারা

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য, সংস্কৃতি, ইতিহাস ও ধর্ম-দর্শন সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন।

Syllabus

১. বাঙালি জাতির ইতিহাস ও ধর্মদর্শন (শাঙ্ক, সূফী, বাটুল)	১০
মধ্যযুগের বিভিন্ন সাহিত্য ধারার পরিচয়	১৫
২. অনুবাদ সাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, বৈষ্ণব সাহিত্য	
৩. নাথ সাহিত্য, আরাকান রাজসভার সাহিত্য, মঙ্গল সাহিত্য, শাঙ্ক পদাবলী, কবিগান।	১৫

BNG-103

প্রাচীন ও আদি মধ্যযুগের সাহিত্যপাঠ

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ প্রাচীন ও আদি মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।

Syllabus

সাধারণ পরিচয় :

১. বাংলার সূজ্যমান প্রকীর্ণ শ্লোক (নির্বাচিত) :

১৫

সাধারণ পরিচয় : জয়দেব (গীতগোবিন্দ), প্রাকৃতপৈঙ্গল, সুভাষিত রত্নকোষ, সদুক্তিকর্ণামৃত, আর্যাসপ্তশতী, গাথাসপ্তশতী।

পাঠ্যশ্লোক :

প্রাকৃত পৈঙ্গল :

১. ও঩্নির ভত্তা রস্তকপত্তা
২. সোমহ কন্তা/দূর দিগন্তা
৩. তরঞ্জ তরণি তবই ধরণি
৪. অরে রে বাহিহি কাহ
৫. গজ্জই মেহ কি অম্বর

গীতগোবিন্দ :

১. ললিত লবঙ্গলতা পরিশীলন কোমলমলয় সমীরে
২. বদসি যদি কিঞ্চিদপি দন্তরুচিকৌমুদী
৩. পততি পতত্রে বিচলিত পত্রে

সরহের দোহাকোষ :

১. ঘরে অচ্ছই বাহিরে পুছছই

২. চর্যাপদ : পাঠ্যপদ -

১৫

- কা আ তরুবর - লুইপাদ

উঁচা উঁচা পাবত – শবরপাদ
 ভবণই গহণ – চাটিল্পাদ
 কাহেরে ঘেণি- ভুসুকুপাদ
 নগর বাহিরে – কাহ্তপাদ
 টালত মোর ঘর – তেঢ়েনপাদ
 সোনে ভরিতী করঞ্চা নাবী – কামলিপাদ
 দুলি দুহি পিটা – কুকুরীপাদ

৩. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : (দানখন্ড, বংশীখন্ড, রাধাবিরহ)

১০

BNG-104

অন্তমধ্যযুগের সাহিত্যপাঠ

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

❖ অন্তমধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন।

Syllabus

১. বৈষ্ণব পদাবলী – পাঠ্যপদ –

১০

বিদ্যাপতি – সখি হে আমারি দুখের নাহি ওর
 পিয়া যব আওব
 তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম
 চঙ্গীদাস – বক্ষু সকলই আমার দোষ
 সই কেমনে ধরিব হিয়া
 জ্ঞানদাস – রূপ লাগি আঁধি ঝুরে
 মনের মরম কথা তোমারে কহিয়ে হেথা
 গোবিন্দদাস – মন্দির বাহির কঠিন কপাট
 নীরদ নয়নে নীরঘন সিঞ্চনে

২. চৈতন্যচরিতামৃত – (আদি – ৪ৰ্থ, মধ্য - ৮ম)

১৫

৩. শিবায়ন – রামেশ্বর ভট্টাচার্য

১৫

BNG-105

উনিশ-বিশ শতকের গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস ও গদ্যসাহিত্য পাঠ

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ উনিশ-বিশ শতকের বাংলার সমাজ ও গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন।

Syllabus

১. উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা-	10
ফোর্ট উইলিয়াম, রামমোহন, বিদ্যাসাগর, প্রমথ চৌধুরী, অনন্দাশঙ্কর।	
২. প্রবন্ধ পাঠ -	10
বাঙালির ইতিহাস – বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	
মোপাসাঁ চেখভ ও রবীন্দ্রনাথ – মুজতবা আলী	
শিক্ষা ও সংস্কৃতি – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	
৩. কমলাকান্তের দণ্ডন – বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	10
(একা কে গায এ, মনুষ্যফল, আমার মন, বড়বাজার, আমার দুর্গোৎসব, একটি গীত, বিড়াল)	
৪. শকুন্তলা - বিদ্যাসাগর	10

BNG-201

সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ ভাষার বিভিন্ন তত্ত্ব সম্পর্কে জ্ঞান বৃদ্ধি।

Syllabus

১. ধ্বনিতত্ত্ব: (ফোন, ফোনিম, অ্যালোফোন ও সেই সংক্রান্ত আলোচনা, অবিভাজ্য ধ্বনি, ধ্বনির অবস্থান, ধ্বনির স্ব-লক্ষণ, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি ও আন্তর্জ্ঞাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা)	10
২. রূপতত্ত্ব : (মর্ফ, মর্ফিম, অ্যালোমর্ফ ও সেই সংক্রান্ত আলোচনা, বাংলা ভাষার রূপ-বৈচিত্র্যের আলোচনা)	10
৩. অন্ধযতত্ত্ব : (বাক্য, বাক্যখন্দ, বাংলা বাক্যের গঠন বৈশিষ্ট্য, রূপান্তরমূলক সংজ্ঞনাও তত্ত্ব)	10

8. সমাজ ভাষাবিজ্ঞান : (সমাজ ভাষা, সমাজ-উপভাষার সাধারণ আলোচনা, রেজিস্টার, ডাইগ্লোসিয়া, ধর্ম-বয়স-পেশা-লিঙ্গ অনুসারে ভাষা-প্রভেদ, ভাষা-পরিবর্তন ও ভাষা-সংযোগ ও তজ্জনিত ফলাফল, ভাষা পরিকল্পনা)

১০

BNG-202

উনিশ-বিশ শতকের কাব্য-কবিতা পাঠ

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

❖ উনিশ-বিশ শতকের কাব্য-কবিতা সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন।

Syllabus

১. মেঘনাদবধ কাব্য (প্রথম, চতুর্থ, ষষ্ঠি ও নবম সর্গ) - মাইকেল মধুসূদন দত্ত	১৫
২. বনলতা সেন - জীবনানন্দ দাশ	১০
৩. ক) উটপাখি - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত	১৫
খ) সংগতি - অমিয় চক্রবর্তী	
গ) ফুল ফুটুক না ফুটুক - সুভাষ মুখোপাধ্যায়	
ঘ) স্বর্ণভস্ম - দিনেশ দাস	
ঙ) বাবরের প্রার্থনা - শঙ্খ ঘোষ	
চ) যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো - শক্তি চট্টোপাধ্যায়	
ছ) জননী যন্ত্রণা - মঙ্গলাচরণ চট্টোপাধ্যায়	

BNG-203

রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

❖ রবীন্দ্রনাথের জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন।

Syllabus

১. শ্যামলী	১০
২. রঞ্জকরবী	১০
৩. চতুরঙ্গ	১০
৪. রবীন্দ্র ছেটগল্ল :	১০
পোস্টমাস্টার, কাবুলিওয়ালা, ক্ষুধিত পাষাণ, একরাত্রি, ল্যাবরেটরি	

**CBCS
C- BNG-204**

Credit:-5

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ অন্য বিষয়ের ছাত্রছাত্রীদের বাংলা ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্য বিষয়ে সম্যক জ্ঞান বৃদ্ধি।

Syllabus

୮ ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତିଟି ୧୦ ନସ୍ବରେର $8 \times 10 = 80$

BNG-205

সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ ছাত্রছাত্রীদের গবেষণা বিষয়ে উৎসাহ দান এবং সৃজনশীল রচনায় আগ্রহ সৃষ্টি।

Syllabus

সেমিনার	১০
----------------	-----------

গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা	৮০
---------------------------------	-----------

Abstract: 5, Introduction: 5, Background Development: 5, Objective: 5, Discussion: 10, Conclusion: 5, References: 5

BNG-301

উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাসের ইতিহাস ও পাঠ

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।

Syllabus

ক. উনিশ বিশ শতকের উপন্যাসের ধারা (নির্বাচিত লেখক)	১০
--	-----------

স্বর্ণকুমারী দেবী, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়,
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, নারায়ণ গ গঙ্গোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী,
মহাশ্঵েতা দেবী, সমরেশ বসু, আখতারজ্জামান ইলিয়াস।

খ. উপন্যাস

১) কৃষ্ণকান্তের উইল - বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১০
--	----

২) পথের পাঁচালী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১০
--	----

৩) প্রথম প্রতিশ্রূতি - আশাপূর্ণা দেবী	১০
---------------------------------------	----

BNG-302

উনিশ ও বিশ শতকের ছোটগল্পের ইতিহাস ও পাঠ

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা, ভারতীয় ও বিদেশি ছোটগল্প সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।

Syllabus

ক. উনিশ ও বিশ শতকের ছোটগল্পের ধারা (নির্বাচিত লেখক) ১০

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, জগদীশ গুপ্ত,
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, বিমল কর, প্রেমেন্দ্র মিত্র,
আশাপূর্ণা দেবী, পরশুরাম, সতীনাথ ভাদুড়ী, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, সুবোধ ঘোষ, সমরেশ বসু,
মহাশ্঵েতা দেবী, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, হাসান আজিজুল হক।

খ. ছোটগল্প : ১৫

চিকিৎসা সংকট – পরশুরাম

ডাইনি - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

সরীসৃপ - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

হয়তো - প্রেমেন্দ্র মিত্র

বুধনী - বনফুল

বনজ্যোৎস্না - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

শানাবাউরির কথকতা - সমরেশ বসু

চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ - সুবোধ ঘোষ

জননী - বিমল কর

গ. অনুদিত ছোটগল্প : ১৫

মোপাসাঁ - নেকলেস

ও হেনরি - গিফট অফ দ্য মেজাই (মেজাই-এর উপহার)

চেখভ - ডেথ অফ এ ক্লার্ক (কেরানীর মৃত্যু)

প্রেমচন্দ - সদ্গতি (হিন্দি)

কালিন্দীচরণ পানিগ্রাহী - বিজয় উৎসব (ওড়িয়া)

মহিম বরা - মাছ ও মানুষ (অসমীয়া)

ইউ. আর. অনন্তমূর্তি - ঘটশ্বাস

কৃষণ চন্দ্র - পেশোয়ার এক্সপ্রেস

BNG-303
বাংলা নাটক ও প্রহসন : উনিশ ও বিশ শতক

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা নাটক ও প্রহসন সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।

Syllabus

১. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস : সাধারণ পাঠ	১০
(নির্বাচিত নাট্যকার - রামনারায়ণ তর্করত্ন, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্মথ রায়, মনোজ মিত্র।)	
২. বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ - মাইকেল মধুসূদন দত্ত	১০
৩. জনা - গিরিশচন্দ্র ঘোষ	১০
৪. নবান্ন - বিজন ভট্টাচার্য	১০

CBCS

C- BNG-304

Credit:-5

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ অন্য বিষয়ের ছাত্রছাত্রীদের প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ও বাংলা সাহিত্যের বিবিধ পাঠ সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান বৃদ্ধি।

Syllabus

৪ টি প্রশ্ন প্রতিটি ১০ নম্বরের $8 \times 10 = 80$

১. প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব -	১০
ধ্বনিবাদ, বক্রেভিত্বাদ, উচিত্যবাদ	
২. উপন্যাস -	১০
আরণ্যক - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	
৩. প্রবন্ধ -	১০
বিদ্যাপতি ও জয়দেব - বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	
স্পোর্টসের বিরুদ্ধে - বুদ্ধদেব বসু	
ইন্টারভিউ - সৈয়দ মুজতবা আলি	
রোমা রোঁলা - অনন্দাশঙ্কর রায়	
৪. গল্প ও কবিতা -	১০
গল্প - পোস্টমাস্টার, অভাগীর স্বর্গ, লম্বকর্ণ	
কবিতা - নিরুদ্দেশ যাত্রা, গীতাঞ্জলি [যাবার আগে শেষ কথাটি (১৪২ সংখ্যক)]	
নিমন্ত্রণ, ক্যামেলিয়া - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
বৃষ্টি - অমিয় চক্রবর্তী	
বোধ - জীবনানন্দ দাশ	

বিশেষ পত্র

বিশেষপত্রের প্রকল্পপত্র উপস্থাপন

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ BNG-305A—BNG-305H পর্যন্ত সংশ্লিষ্ট বিষয়গুলি সম্পর্কে উন্নত ও আধুনিক জ্ঞান অর্জন এবং প্রায়োগিক জ্ঞান বৃদ্ধি।

Syllabus

বিশেষ পত্র- ১

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG-305A

ভাষা সমীক্ষা

(ক্ষেত্রীয় সমীক্ষা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপন)

১. প্রকল্পপত্র (রাঢ় অঞ্চলের বাংলা ভাষার ক্ষেত্রীয় অনুসন্ধান নির্ভর প্রতিবেদন)	80
২. সাক্ষাৎকার ভিত্তিক পরীক্ষা	১০

বিশেষ পত্র- ২

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG-305B

মধ্যযুগের পুঁথিচর্চা ও ক্ষেত্র সমীক্ষা

(ক্ষেত্রীয় সমীক্ষা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপন)

১. প্রকল্পপত্র [শতাধিক বছরের পুরানো সাহিত্য ও ভাষা-উপাদান সংগ্রহাভিযান (পুঁথি, দলিল-দস্তাবেজ, চিঠিপত্র, প্রাচীন স্থাপত্য গাত্রে লিখন-লিপি উদ্ধার) ও প্রতিবেদন রচনা]	80
২. পুঁথি সংগ্রহ, সংরক্ষণ, পুঁথি পাঠ ও সম্পাদনা সম্পর্কে শিক্ষা ও পুঁথি পাঠ (প্রায়োগিক পরীক্ষা হবে)	১০

বিশেষ পত্র- ৩

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG-305C

রবীন্দ্র জীবন ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প

১. প্রকল্পপত্র রচনা	80
২. সাক্ষাৎকার ভিত্তিক পরীক্ষা	১০

বিশেষ পত্র- ৪

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG-305D

প্রায়োগিক নাট্য প্রকল্প

১. প্রকল্পপত্র রচনা	80
২. সাক্ষাৎকার ভিত্তিক পরীক্ষা	১০

বিশেষ পত্র- ৫

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG- 305E

লোক-উপাদান সংগ্রহ ও সমীক্ষা

(ক্ষেত্রীয় সমীক্ষা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপন)

১. প্রকল্পপত্র রচনা (রাঢ় অঞ্চলের লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতির ক্ষেত্রীয় অনুসন্ধান এবং লোক উপাদান সংগ্রহ নির্ভর প্রতিবেদন রচনা)	80
২. সাক্ষাৎকার ভিত্তিক পরীক্ষা	১০

বিশেষ পত্র- ৬

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG- 305F

কথাসাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প

১. প্রকল্পপত্র রচনা	80
২. সাক্ষাৎকার ভিত্তিক পরীক্ষা	১০

বিশেষ পত্র- ৭

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG-305G

সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ক প্রকল্প

১. প্রকল্পপত্র রচনা

80

২. সাক্ষাৎকার ভিত্তিক পরীক্ষা

১০

বিশেষ পত্র- ৮

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG- 305H

বাংলা ও প্রতিবেশী সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প

১. প্রকল্পপত্র রচনা

80

২. সাক্ষাৎকার ভিত্তিক পরীক্ষা

১০

BNG- 401

বাংলা সাহিত্যের রূপান্তর, পাঠ্যান্তর, অনুবাদ সাহিত্য প্রেরণা

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ বাংলা সাহিত্যের অনুবাদ, পাঠ্যান্তর ও রূপান্তর সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।

Syllabus

১. রজনী - বক্ষিমচন্দ (পাঠ্যান্তর)	১৫
২. মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দের উপর প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব	১০
৩. মেঘদূত (পূর্বমেঘ) (রাজশেখের বসুর অনুবাদ)	১৫

BNG- 402

প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ে রবীন্দ্র ভাবনা সম্পর্কে জ্ঞান বৃদ্ধি।

Syllabus

১. প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব – অলংকার, রীতি, বক্রোক্তি, উচিত্যবাদ, ধ্বনি ও রস	১৫
২. সাহিত্যদর্পণ : (তৃতীয় পরিচ্ছেদ স্থায়ী ভাবের লক্ষণ— রতির্হাসশ..... ইত্যাদি থেকে পরবর্তী অংশ এবং অষ্টম পরিচ্ছেদ)	১৫
৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ক নির্বাচিত প্রবন্ধ :	১০

আধুনিক সাহিত্য, চিত্র ও সঙ্গীত, সাহিত্যের বিচার, সাহিত্যের তাৎপর্য, ‘পঞ্চভূত’ গ্রন্থের
‘কাব্যের তাৎপর্য’ প্রবন্ধ

BNG-403

পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব, অ্যারিস্টটল ও হোরেসের কাব্য সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।

Syllabus

১. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য বিচার পদ্ধতি - রোমান্টিক মুভমেন্ট, হিস্টরিক্যাল ক্রিটিসিজম্, সাব-অল্টার্ন কনসেপ্ট, ফেমিনিজম, সাইকোঅ্যানালাইসিস, পোস্ট স্ট্রাকচারলিজম্, (উত্তর সংগঠনবাদ), কম্পারেটিভ ক্রিটিসিজম্	১৫
২. পোয়েটিকস – অ্যারিস্টটল	১৫
৩. অন দ্য আর্থ অফ পোয়েট্রি – হোরেস	১০

BNG-404

বহিরঙ্গীয় বাংলা সাহিত্যচর্চা ও ভাষা আন্দোলন

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

Course Outcome

- ❖ বহিরঙ্গীয় বাংলা সাহিত্যচর্চা ও বিভিন্ন ভাষা আন্দোলন সম্পর্কে জ্ঞান বৃদ্ধি।

Syllabus

১. বিহার ও ঝাড়খণ্ডের বাংলা সাহিত্য চর্চা	১৫
২. আসাম ও ত্রিপুরা বাংলা সাহিত্য চর্চা	১৫
৩. বাংলা ভাষাকেন্দ্রিক আন্দোলন	১০

বহিরঙ্গীয় বাংলা সাহিত্যচর্চা

ত্রিপুরা :

কবিতা- পীযুষ রাউত, সেলিম মুস্তাফা

গল্প- ভীমদেব ভট্টাচার্য, দেবৰত দেব, মীনাক্ষী সেন

উপন্যাস - জয়া গোয়ালা, দুলাল ঘোষ, বিমল সিংহ

নাটক - কমল রায়চৌধুরী, চন্দন সেনগুপ্ত

প্ৰবন্ধ - রামপ্ৰসাদ দত্ত, বিকচ চৌধুৱী, ঘঞ্জৱী চৌধুৱী

আসাম :

কবিতা - শক্তিপদ ব্ৰহ্মচাৱী, অমিতাভ দেবচৌধুৱী

গল্প - অৱিজিৎ চৌধুৱী, বদৱজ্জামান চৌধুৱি

উপন্যাস - অঞ্জলি লাহিড়ী, সমৱ দেব

নাটক - শেখৱ দেবৱায়, প্ৰদূৰ চক্ৰবৰ্তী

প্ৰবন্ধ - তপোধীৱ ভট্টাচাৰ্য, উষাৱঞ্জন ভট্টাচাৰ্য

বিহার :

কবিতা - কল্যাণ সেনগুপ্ত, মলয় রায়চৌধুৱী

গল্প - সতীনাথ ভাদুড়ী, বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়, বনফুল

ভ্ৰমণ/উপন্যাস - সতীনাথ ভাদুড়ী, বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়, সুবিমল বসাক

নাটক - বনফুল, শৱদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

প্ৰবন্ধ - নন্দদুলাল রায়, সুধীৱকুমাৰ কৱণ

ঝাড়খন্ত :

কবিতা - স্বদেশ সেন, কাজল সেন

গল্প - অজিত রায়, সুৰল দত্ত

উপন্যাস - কমল চক্ৰবৰ্তী

প্ৰবন্ধ - বাৱীন ঘোষাল, বিনয় মাহাতো

বিশেষ পত্র

Course Outcome

- ❖ **BNG – 405A** থেকে **BNG – 405H** পর্যন্ত সংশ্লিষ্ট বিশেষ পত্রগুলিতে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের বিশেষ দিকগুলিতে সম্যক জ্ঞান অর্জন।

বিশেষ পত্র - ১

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG – 405A

ভাষা বিজ্ঞান ও ভাষাতত্ত্ব

- | | |
|--|----|
| ১. শৈলী বিজ্ঞান : (শৈলী : শৈলীবিজ্ঞান কী, প্রমুখন ও বিচ্যুতি, সমান্তরলতা, শৈলী ও নির্বাচন, ভাষা-শৈলীর ধ্বনিগত-রূপগত-বাক্যগত-শব্দ ও শব্দার্থগত প্রসঙ্গ, কবিতার শৈলী বিশ্লেষণ) | 10 |
| ২. মনোভাষাবিজ্ঞান : (মন্তিকের ভাষাকেন্দ্র, শিশুর ভাষার্জন, ভাষা আয়নাকরণে জন্মগত দক্ষতা ও সমাজ-পরিবেশের ভূমিকা, প্রয়োগতত্ত্ব) | 10 |
| ৩. ভাষা চর্চার ইতিহাস ও পদ্ধতি : | |
| (প্রাচীন ভারত ও গ্রীসের ভাষাচর্চার ইতিহাস, ঐতিহাসিক-তুলনামূলক ভাষাচর্চা-বর্ণনামূলক ভাষাচর্চা, রূপান্তরমূলক সংজ্ঞনার ব্যাকরণ [Transformation Generative Grammar]) | 10 |
| ৪. উপভাষাতত্ত্ব : (উপভাষাতত্ত্ব, উপভাষা-বিভাষা-নিভাষা, উপভাষা জরিপ, উপভাষা মানচিত্র, বাংলা উপভাষা) | 10 |

বিশেষ পত্র - ২

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG – 405B

মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ

- | | |
|--|----|
| ১. রামায়ণ (আদি, অরণ্য ও লক্ষ্মকাণ্ড) - কৃতিবাস ওরা (হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত) | 10 |
| ২. চৈতন্যভাগবত - বৃন্দাবন দাস | 10 |
| ৩. লোরচন্দ্রাণী ও সতীময়না - দৌলত কাজী | 10 |
| ৪. ঘনরাম চক্ৰবৰ্তী - ধৰ্মঙ্গল | 10 |

বিশেষ পত্র - ৩

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG – 405C
রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ

১. শেষ সপ্তক	১০
২. গোরা	১০
৩. চিৎসন্দা (কাব্যনাট্য ও নৃত্যনাট্য)	১০
৪. জীবনস্মৃতি	১০

বিশেষ পত্র - ৪

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG – 405D
নাট্যসাহিত্য পাঠ

১. নাটকের সংজ্ঞা, স্বরূপ, শ্রেণি বিভাগ, নাট্য মঞ্চ সম্পর্কিত ধারণা	১০
২. এবং ইল্লজিঙ - বাদল সরকার	১০
৩. গল্প হেকিম সাহেব - মনোজ মিত্র	১০
৪. একান্ধ নাটক - (নির্বাচিত)	১০
ক) সীমান্তের ডাক - দিগিন্দ্রিচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১০
খ) যাত্রিক - সলিল সেন	১০
গ) বাজপাখি - মোহিত চট্টোপাধ্যায়	১০
ঘ) আগন্তক - ধনঞ্জয় বৈরাগী	১০

বিশেষ পত্র - ৫

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG - 405E

লোকসাহিত্য-সংস্কৃতি তত্ত্ব ও পাঠ

১. লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতির সাধারণ পরিচয়, কথান্তর	10
২. লোকসাহিত্য বিচারের নানা প্রয়োগ ও পদ্ধতি	10
(ঐতিহাসিক, ভৌগোলিক, মার্কসীয়, তুলনামূলক ও মনস্তাত্ত্বিক)	10
৩. টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স (বৈশিষ্ট্য ও প্রয়োগ শিক্ষা)	10
৪. ঠাকুরমার ঝুলি (দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার সম্পাদিত)	10

বিশেষ পত্র - ৬

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG – 405F

কথাসাহিত্য পাঠ

উপন্যাস

১. বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের সংজ্ঞা, স্বরূপ, উত্তর ও বিকাশ, রূপ-রীতি বৈচিত্র্য, শৈলী বিচার এবং গতিপ্রকৃতি।	10
২. শরৎচন্দ্র - শ্রীকান্ত (২য় পর্ব)	10
৩. তারাশঙ্কর - হাঁসুলী বাঁকের উপকথা	10

ছোটগল্প

১. ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় - ডমরু চরিত	10
২. জগদীশ গুপ্ত - অরূপের রাস	10
৩. শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় - সীমান্ত হীরা	10
৪. নরেন্দ্রনাথ মিত্র - অবতরণিকা	10
৫. রমাপদ চৌধুরী - ভারতবর্ষ	10
৬. শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় - নীলুর দুঃখ	10

বিশেষ পত্র - ৭

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG – 405G

সাহিত্যতত্ত্ব ও তত্ত্ববিদ্

১. প্রাচ সাহিত্যতত্ত্ব :

- ভারতীয় কাব্যতত্ত্ববিদ্- ১৫
ভরত, দণ্ডি, বামন, ভামহ, অভিনবগুপ্ত, ক্ষেমেন্দ্র, কৃষ্ণক
বক্ষিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, বুদ্ধদেব

২. পাশ্চাত্য সাহিত্যতাত্ত্বিক : ১৫

- হোরেস, লঙ্গাইনাস, প্লেটো, অ্যারিস্টটল, ক্রোচে, ব্রাডলে, স্যান্টিয়ানা, হিউম, শীলার, তেইন,
রাসেল

৩. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও আন্দোলন : ১০

- এতিহাসিক সমালোচনা, তুলনামূলক সমালোচনা, সমাজতাত্ত্বিক বাস্তববাদী সমালোচনা,
মিথ ক্রিটিসিজম্, আখ্যানতত্ত্ব, মডার্নিজম্, পোস্টমডার্নিজম্, এক্সপ্রেশনিজম্, অস্তিত্ববাদ,
সিম্বলিজম্, ইম্প্রেশনিজম্, ওপনিবেশিকতাবাদ ও উত্তর ওপনিবেশিকতাবাদ, সুররিয়ালিজম্

বিশেষ পত্র - ৮

Credit:-6

Marks: 50= (40+10)

BNG – 405H

বাংলা ও প্রতিবেশী সাহিত্য পাঠ

১. প্রেমচন্দের – ‘কফন’ (হিন্দি ছোটগল্প) ও শরৎচন্দ্রের – ‘অভাগীর স্বর্গ’ ১০

২. ফরিদ মোহন সেনাপতির – ‘ছেমন আট গুঁটা’ (ওড়িয়া উপন্যাস, ‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’)
ও বক্ষিমচন্দ্রের ‘দুর্গেশনন্দিনী’ ১০

৩. জ্যোতিপ্রসাদ আগরওয়ালার – ‘কারেঙ্গু লিগিরী’ (অসমীয়া নাটক, ‘প্রাসাদ কন্যা’) ও
জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের – ‘স্বপ্নময়ী’ ১০

৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের – ‘সীমার মাঝে অসীম তুমি’ (‘গীতাঞ্জলি’) ও
মহাদেবী ভার্মার – ‘ক্যা পূজন ক্যা অর্চন রে’ (‘নীরজা’ কাব্যগ্রন্থ) ১০

.....