

# Vidyasagar University

## Curriculum for B.A (General) in Bengali [Choice Based Credit System]

### Semester-II

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credit	Marks
				L	T	P		
CC3 [DSC-1B]		কাব্য-কবিতা	Core Course	5	1	0	6	75
CC4 [DSC-2B]	TBD	DSC-2B (other Discipline)	Core Course				6	75
AECC Core[L-1]								
AECC (Elective)		Environmental Studies	AECC(Elective)				4	100
<b>Semester Total</b>							<b>22</b>	<b>325</b>

**L**=Lecture, **T**=Tutorial, **P**=Practical, **CC** = Core Course, **TBD** = To be decided, **AECC (Elective)** = Ability Enhancement Compulsory Course (Elective)

**DSC-1** = Discipline Specific Core of Subject-1, **DSC -2** = Discipline Specific Core of Subject-2,

**AECC- Core: Ability Enhancement Compulsory Course-Core [Language Core-1]**

### Semester-II

#### **DSC-1B: কাব্য - কবিতা**

**Credits 06**

#### **Course contents:**

#### **মধ্যমুগের কাব্য-কবিতা**

ক. বৈষ্ণব পদাবলী (৮টি নির্বাচিত পদ)

বিদাপতি- এ সংখি হামারি দুখের নাহি ওর  
আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ

চন্দ্রীদাস- যত নিবারিয়ে চাই নিবার না যায়  
 রাধার কি হইল অন্তরে ব্যাথা  
 জ্ঞানদাস- ক্লপ লাগি আঁধি ঝুরে গুণে মন ভোর  
 গোবিন্দদাস- গগনি নিমগ্ন দিনমনি কাণ্ঠি  
 কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল  
 বলরাম দাস- শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম

খ. শাঙ্ক পদাবলী (৬টি নির্বাচিত পদ)  
 ওরে নবমী নিশি- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
 ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
 ওহে প্রাণনাথ গিরিবর- রামপ্রসাদ সেন  
 কি হলো নবমী নিশি- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
 গিরি, এবার আমার উমা- রামপ্রসাদ সেন  
 বারে বারে কহ রাণি- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

### অধুনিক যুগের কাব্য-কবিতা

#### ক. বীরাঙ্গনা কাব্য-

(দুষ্প্রাপ্তের প্রতি শক্তুলা, সোমের প্রতি তারা, দশরথের প্রতি কেকয়ী, লক্ষ্মণের প্রতি সূর্যনথা,  
 দ্বারকানাথের প্রতি রঞ্জিনী, নীলকংকণের প্রতি জনা)

#### খ. আধুনিক কবিতা সংকলন (নির্বাচিত কবিতা ১০টি)

মধুসূদন দত্ত- আঘাতিলাপ  
 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- সোনার তরী  
 সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত- চম্পা  
 যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত- দৃঃখবাদী  
 দিনেশ দাস- কাষ্টে  
 সুধীন্দ্রনাথ দত্ত- শাশ্বতী  
 সুভাষ মুখোপাধ্যায়- যত দূরে যাই  
 শক্তি চট্টোপাধ্যায়- অবনী বাড়ি আছে  
 সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়- নীরার জন্য কবিতার ভূমিকা

#### Suggested Readings:

১. বৈঞ্চব সাহিত্য – ত্রিপুরা শক্তর সেন শাস্ত্রী
২. বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ - সত্যবতী গিরি

৩. বৈঞ্চব পদাবলী পরিচয় - জীবেন্দু রায়
৪. বৈঞ্চব রসপ্রকাশ - ক্ষুদিরাম দাস
৫. পদাবলী পরিচয় - হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
৬. বৈঞ্চব কবি প্রসঙ্গে - দেবলাথ বল্দ্যোপাধ্যায়
৭. প্রসঙ্গ : বৈঞ্চব সাহিত্য - লায়েক আলি খান
৮. বৈঞ্চব পদাবলী - সত্য গিরি
৯. ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
১০. শাক্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা - জাহুবীকুমার চক্রবর্তী
১১. শাক্তপদাবলী - অমরেন্দ্রলাথ রায় (সম্পাদনা)
১২. শাক্তপদাবলী - ক্রুকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদনা)
১৩. শাক্তগীতি পদাবলী - অরুণকুমার বসু
১৪. বীরাঙ্গনা কাব্য - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
১৫. মধুসূদন বৃক্ষি ও সৃষ্টি - সুকুমার রায়
১৬. মধুসূদনের কবিতা ও কাব্য শিল্প - ক্ষেত্রগুপ্ত
১৭. কবি শ্রী মধুসূদন - মোহিতলাল মজুমদার
১৮. মধুসূদন কবি ও নাট্যকার - সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত
১৯. রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - বীহাররঞ্জন রায়
২০. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রলাথ ভট্টাচার্য
২১. রবিরশ্মি - চান্দ্রচন্দ্র বল্দ্যোপাধ্যায়
২২. কালের পুতুল - বুদ্ধদেব বসু
২৩. কালের প্রতিমা - অরুণ মুখোপাধ্যায়
২৪. আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা - শ্রতিলাথ চক্রবর্তী
২৫. কাব্যের মুক্তি ও তারপর - দেবীপ্রসাদ বল্দ্যোপাধ্যায়
২৬. আধুনিক কবিতার ইতিহাস - অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বল্দ্যোপাধ্যায়
২৭. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
২৮. আমার কালের কয়েকজন কবি - জগদীশ ভট্টাচার্য

**AECC (Core)**  
**[Language-Core]**  
**MIL-1**  
**[AECC- Core] Bengali -1**

## CL-1: কবিতা ও ছোটগল্প

**Credit 06**

**Course Contents:**

ক. বাংলা কবিতা (নির্বাচিত পাঁচটি)  
আমি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
মহয়ার দেশ- সমর সেন  
সাম্যবাদী- নজরুল  
বড়বাবুর কাছে নিবেদন- অমিয় চক্রবর্তী  
উটপাথি -সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

খ. বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত পাঁচটি)  
মহেশ- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
লম্বকর্ণ-পরশুরাম  
পুঁইমাচা- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
গিরগিটি-জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী  
টিচার- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
তারিনী মাঝি (ছোটগল্প)- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

#### Suggested Readings:

১. রবীন্দ্র-কাব্য-পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
২. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী
৩. আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা – শ্রফ্তিলাখ চক্রবর্তী
৪. কাব্যের মুক্তি ও তারপর – দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৬. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
৭. শরৎচন্দ্র জীবন ও সাহিত্য – ড. অজিতকুমার ঘোষ
৮. বিভূতিভূষণ : জীবন ও সাহিত্য – সুনীলকুমার চট্টোপাধ্যায়
৯. তারাশঙ্কর অঙ্গেশা – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
১০. শরৎচন্দ্র - সুবোধ কুমার সেনগুপ্ত
১১. আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী – জগদীশ ভট্টাচার্য
১২. বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাশ
১৩. বাংলা ছোটগল্প: প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত
১৪. গল্পচর্চা – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৫. ছোটগল্পের পথে পথে – রবিন পাল