

Vidyasagar University

Curriculum for B.A (General) in Bengali [Choice Based Credit System]

Semester-IV

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credit	Marks
				L	T	P		
DSC-1D		DSC1DT: সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা	Core Course	5	1	0	6	75
DSC-2D	TBD	DSC-2D (other Discipline)	Core Course				6	75
AECC Core[L-2]		Bengali -2	AECC-Core [Language core]	5	1	0	6	75
SEC-2		TBD	Skill Enhancement Course-2	1	1	0	2	50
Semester Total							20	275

L=Lecture, T=Tutorial, P=Practical, CC = Core Course, **TBD** = To be decided, **DSC-1** = Discipline Specific Core of Subject-1, **DSC -2** = Discipline Specific Core of Subject-2.

AECC-Core [L-2]: Ability Enhancement Compulsory Course - Core [Language Core-2]

Semester-IV

Core Course (CC)

DSC-1D(CC-4): সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা

Credits 06

DSC1DT: সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা

Course contents:

- ক. রস ও ধ্বনি (কাব্যজিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র ওপ্প)
- খ. ছন্দ - দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত ও ছন্দনির্ণয়
- অলঙ্কার- অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, রূপক।

Suggested Readings:

১. সাহিত্য বিবেক - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
২. কাব্যতত্ত্ব বিচার - দুর্গাশংকর মুখোপাধ্যায়
৩. প্রাচ ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য রূপের অভিধান - আকরাম হোসেন
৪. ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব - অবন্তীকুমার সাজ্বাল
৫. নন্দনের আলোকরেখা: কাব্যজিজ্ঞাসা - রামজীবন আচার্য
৬. কাব্যপ্রকাশ - সুরেন্দ্রনাথ দাশওপ্প
৭. সাহিত্য বিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ- বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
৮. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য ভাবনা - নবেন্দু সেন
৯. প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব - তপোধীর ভট্টাচার্য
১০. সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য প্রসঙ্গ ও সমালোচনা বিচিত্রা - দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
১১. সাহিত্য সংজ্ঞা অভিধান - বিডিউর রহমান
১২. ভারতীয় নন্দনতত্ত্ব - তপোধীর ভট্টাচার্য
১৩. সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৪. সাহিত্য প্রকরণ - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
১৫. বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিত্রার অগ্রগতি - প্রবোধচন্দ্র সেন
১৬. নৃত্য ছন্দ পরিক্রমা - প্রবোধচন্দ্র সেন
১৭. বাংলা ছন্দের মূলসূত্র - অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
১৮. বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিত্রা - নীলরতন সেন
১৯. বাংলা ছন্দ বিবর্তনের ধারা - নীলরতন সেন
২০. ছন্দের বারান্দা - শঙ্খ ঘোষ
২১. বাংলা ছন্দ - জীবন্দ্র সিংহ রায়
২২. নব ছন্দশিল্পী - সুধাংশুশেখর শাসমল
২৩. ছন্দ পরিচয় - রামবহাল তেওয়ারী

২৪. বাংলা ছন্দ : ক্রপ ও রীতি- মিহির চৌধুরী কামিল্যা
২৫. বাংলা ছন্দশিল্প : প্রসঙ্গ অনুসঙ্গ - অপূর্ব কোলে
২৬. অলঙ্কার চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী
২৭. বাংলা অলংকার বিচার - পঞ্চানন মালাকার
২৮. বাংলা অলংকার মঞ্জরী - অশোককুমার মিশ্র
২৯. বাংলা অলংকার : ক্রপ ও স্বর্ক্রপ - মিহির চৌধুরী কামিল্যা
৩০. প্রসঙ্গ অলঙ্কার – শুন্দসং বসু

Skill Enhancement Course(SEC)

SEC-2:অনুবাদতত্ত্ব ও সূজনশীল রচনা

Credits 02

SEC2T:অনুবাদতত্ত্ব ও সূজনশীল রচনা

Course contents:

- ক. অনুবাদতত্ত্ব
- খ. সূজনশীল রচনা

Suggested Readings:

১. On Translations - Richards, I, A.
২. Translation – Alan Daff

Or

SEC-2: বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও ক্রপতত্ত্ব

Credits 02

SEC2T: বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও ক্রপতত্ত্ব

Course contents:

বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও ক্রপতত্ত্ব

- ক. বাংলা ভাষার স্বরধ্বনি, বৃঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র সমূহ
- খ. উপসর্গ, প্রত্যয়, বিভক্তি

Suggested Readings:

১. ব্যাকরণ কৌমুদী – বিদ্যাসাগর
২. উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ – বামনদেব চক্রবর্তী
৩. ভাষা প্রকাশ বাঙালা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৪. ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন

AECC (Core) MIL-2
MIL (Bengali) (Core)

AECC (Core) MIL (Bengali) -2: উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য **Credit 06**

Course Contents:

উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য

- ক. গীতিকাব্য- বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 - বিদ্যুসাগর- রামেন্দ্রসুন্দর গ্রিবেদী
 - ভাববার কথা- বিবেকানন্দ
 - মুসলমানি বাংলা- হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- খ. মহয়া পালা

Suggested Readings:

- ১. বঙ্গিম মানস – অরবিন্দ পোদ্দার
- ২. বঙ্গিম সরণী – প্রমথনাথ বিশী
- ৩. বঙ্গিম কণিকা – সমীর সেনগুপ্ত
- ৪. বঙ্গিম ভাবনালোক – ভবতোষ দত্ত
- ৫. বঙ্গিমচন্দ্র : সূজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
- ৬. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা - অধীর দে
- ৭. বাংলা গদ্য রীতির ইতিহাস - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৮. বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
- ৯. বাংলা লোকসাহিত্য - আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ১০. রবীন্দ্রনাথের লোকসাহিত্য – সনৎ কুমার মিত্র
- ১১. লোকসংস্কৃতির তত্ত্বপ ও স্বরূপ সম্বাল – তুষার চট্টোপাধ্যায়
- ১২. লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ – পল্লব সেনগুপ্ত
- ১৩. বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ – ড. বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত)

Or

AECC (Core) MIL (Bengali) - 2: ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব **Credit 06**

Course Contents:

- ১. ভাষাতত্ত্ব

ক. শৈলী, শৈলীবিজ্ঞানের সাহায্যে সাহিত্যের শৈলী বিচার পদ্ধতি।

খ. ভাষা পরিকল্পনা

২. সাহিত্যতত্ত্ব

ক. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব -

রিয়ালিজম, সুরনিয়ালিজম, স্ট্রাকচারালিজম, ফেমিনিজম

খ. ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব -

অলঙ্কার, রীতি, বক্রোক্তি, ওচিত্য, গুণ

Suggested Readings:

১. ভাষা ও সমাজ – মুণ্ডল নাথ

২. সমাজভাষাবিজ্ঞান – রাজীব হুমায়ুন

৩. Theories of Translation – J. Williams